

Le jour où j'ai rencontré un ange

Brigitte Minne – Alice Jeunesse



Depuis la mort de sa mère, Thomas, douze ans, et son papa artiste peintre se sont repliés sur eux-mêmes. Rien ne les fait sortir de leur chagrin et de leur solitude. Jusqu'à l'arrivée de Tilly et de ses parents, les nouveaux voisins. Tilly a quinze ans. Avec ses tresses et ses habits aux couleurs vives, elle ressemble à Fifi Brindacier. Mais Tilly n'est pas tout à fait comme les autres : elle est trisomique. Sa bonne humeur, sa vivacité, ses éclats de rire et son monde imaginaire vont redonner à Thomas et à son père le goût de vivre. Et les aider à accepter l'inacceptable.

Un roman tendre, émouvant et drôle, sur une amitié entre deux enfants qui s'épanouit malgré leurs différences – ou peut-être par la grâce de leurs différences... Le récit est mené à la première personne (par Thomas, le jeune narrateur), ce qui le rend encore plus attachant.

1) Couverture du livre + titre + sommaire : **Annexes 1 et 2**

- Sans le livre et à partir du titre uniquement :
 - Recherche lexicale autour du mot « ange »
 - Imaginer quel est le « je » et l'ange qu'il a rencontré.
- Sommaire, exercice d'écriture à partir des titres des chapitres.
 - Essayer d'inventer de quoi pourrait parler ce chapitre.
 - Quelques lignes par deux.

2) Chapitres 1 et 2 : lecture offerte

- Chapitre 1 : Questionnement oral :
 - Qui parle ? (Thomas, un enfant (de 12 ans))
 - Quelle est l'ambiance générale de ces 2 chapitres ? (Tristesse)
 - Pourquoi ? (mort de la mère)

Ne pas donner les réponses si les élèves ne trouvent pas. Les laisser faire des hypothèses et attendre une confirmation dans le chapitre 2 (ou les autres...)

- Chapitre 2 : Travail oral
 - Confirmation (ou pas) des réponses données aux questions précédentes.
 - Comment sont présentés les parents de Tomas ?

3) Chapitres 3 et 4 : lecture personnelle

- Raconter le rêve de Thomas (oral)
- Portrait des parents :
 - tableau à double entrée **Annexes 3**
 - Montrer les différences entre les deux parents.

PORTRAITS DES PARENTS DE THOMAS	
Le père	La mère
<ul style="list-style-type: none">- désordonné- distant- « pantouflard »- solitaire	<ul style="list-style-type: none">- ordonnée- affectueuse- active- sociable

- Chapitre 4 : la maison
 - Dessiner la maison avant et après les travaux
 - Relever les différences.
 - A la fin du livre, faire le parallèle avec la vie de Thomas.
- Questionnement oral :
 - Que sait-on sur les voisins ? (ils ont une fille)
 - Comment Thomas la décrit-il ?
 - (gamine potelée, tresses blondes, pot de colle)

4) Chapitres 5 et 6 : lecture personnelle :

- Compléter le portrait du père (si besoin)
- Recopier tout ce qui montre que leur vie est triste et mal organisée.
 - p.26
 - Pas souvent rasé ces derniers jours
 - Il me ferait presque pitié
 - On ne l'a dehors qu'à coups de bâtons ...il n'irait même pas faire les courses
 - P.27
 - Pas de famille, ne leur rend jamais visite
 - Ne sortait que pour faire plaisir à sa femme, rouspétait tout le temps
 - P.28
 - Ne va plus qu'au cimetière et au supermarché
 - P.31
 - Pizza brûlée
 - Lame de rasoir usée

5) Chapitres 7 : lecture personnelle :

- Discussion :
 - Quelles différences de caractère y a-t-il entre Tilly et Thomas et son père ?
 - Faire ressortir la joie et l'exubérance de Tilly en opposition à l'inhibition de Thomas et son père.
 - Comment Tilly pourrait-elle voir ses deux invités ? Que dirait-elle ?

- Production écrite
 - Réécrire le chapitre avec Tilly comme narratrice.
 - Faire ressortir le côté coincé de Thomas et son père

6) Chapitres 8, 9, 10 : lecture personnelle :

- Portrait de Tilly :
 - relever les expressions qui la décrivent.
 - Les classer en 2 colonnes : physique, moral
 - Jambes et bras très courts et yeux bridés - p.36
 - Elle est trisomique - p.36
 - Joues rebondies et grosse langue qui dépasse - p.36
 - On dirait un bébé dans un corps trop grand pour elle - p. 36
 - Nez aplati, doigts bizarres - p.37
 - Un vrai moulin à paroles - p.42 (mère)
 - Pas gracieuse : jambes grosses et courtaudes, un éléphantau - p.44
 - Doigt bouffi, mains potelées - p.44
 - Il ne lui en faut pas beaucoup pour être heureuse - p.45
 - Boudeuse - p. 49
 - Bras potelés - p. 49
 - Yeux bleus lavande - p.51
 - Joyeuse, quand elle est fâchée, ça ne dure jamais plus de 5mn - p.5/52
 - Maladroite - p.52
 - Infiniment gentille, polissonne - p.53
- Discussion :
 - Que pensent Thomas de Tilly ?
 - Comment est vue la différence, la trisomie ?

7) Chapitres 11, 12 : lecture personnelle :

- Pas de travail particulier
- Résumé et discussion en classe

8) Chapitres 13 : lecture personnelle :

- Evolution dans les sentiments de Thomas envers Tilly
 - Relever les termes utilisés par Thomas pour parler de Tilly
 - Incroyable – elle m'attendrit – pas la décevoir – un poney – quelle sottise, je ne peux pas m'empêcher de sourire – elle s'applique - j'éclate de rire - c'est la première fois que je m'entends rire depuis... - elle m'a transmis sa joie
 - Se rendre compte qu'elle lui transmet sa joie.
- Parler de la fin du chapitre
 - Pourquoi Tilly pose-t-elle des questions à Tomas sur sa mère ?
 - Est-ce bien de faire ça ? Ne faut-il pas mieux ne pas y penser ?
 - Est-ce que Tomas a envie d'en parler ?

9) Chapitres 14 : lecture offerte :

- Discussion orale :
 - Quelle bêtise a fait Tilly ?
 - Quels indices y avait-il dans le chapitre précédent ?
 - Que représente le tableau ?
 - Quelle ambiance émane du tableau ?
 - Que va apporter la touche de Tilly ?
- A l'écrit :
 - Relever les contrastes entre le tableau avant et après.
 - Montrer à nouveau le parallèle avec les vies des personnages.

10) Chapitres 15 et 16 : lecture personnelle :

- Discussion orale :
 - Que fait Tilly dans ce chapitre ?
 - Elle interroge encore Thomas sur sa mère
 - Comment Thomas va-t-il réagir cette fois ?
 - Il va parler de sa mère et pleurer
 - Est-ce que cela va lui plaire d'en parler et de pleurer ?
 - Oui, « j'ai l'impression que ma mère est là...pleurer ça fait du bien »

11) Chapitres 17, 18 : lecture offerte :

- Discussion orale : Faire des suppositions sur les phrases suivantes, les valider dans la suite du livre :
 - « il est assis devant sa toile, les yeux rougis... »
 - « Tu vas bien ? »
 - « Gênée, Tilly fixe ses orteils.... »
 - « je peux les avoir »

12) Chapitres 19 : lecture offerte jusqu'à la page 122 :

- Production écrite
 - Hypothèses orales
 - Imaginer la suite : Où peut être passé Tilly ?
- Puis lecture offerte de la fin du chapitre.

13) Chapitres 20, 21, 22 : lecture personnelle :

- Résumé, discussion et explication en classe

Annexe 1



Annexe 2 : sommaire

1. Le pantin	7
2. Le chien qui miaule	11
3. Le rêve	17
4. Un vrai pot de colle	21
5. L'ours et le zèbre	25
6. Les vaches	31
7. Les moutons	35
8. Avec un T tous les deux	41
9. Une autre planète	47
10. Le gros câlin	57
11. Une belle calvitie	63
12. L'hippopotame	67
13. Les crêpes	71
14. Merde, merde, merde !	81
15. Les larmes de crocodile	89
16. Le chariot	99
17. Le ciel	103
18. Les ballons	113
19. Disparue !	119
20. On croise les doigts	125
21. Le bénéfice du doute	133
22. La ronde	139

1. Le pantin	7
2. Le chien qui miaule	11
3. Le rêve	17
4. Un vrai pot de colle	21
5. L'ours et le zèbre	25
6. Les vaches	31
7. Les moutons	35
8. Avec un T tous les deux	41
9. Une autre planète	47
10. Le gros câlin	57
11. Une belle calvitie	63
12. L'hippopotame	67
13. Les crêpes	71
14. Merde, merde, merde !	81
15. Les larmes de crocodile	89
16. Le chariot	99
17. Le ciel	103
18. Les ballons	113
19. Disparue !	119
20. On croise les doigts	125
21. Le bénéfice du doute	133
22. La ronde	139

1. Le pantin	7
2. Le chien qui miaule	11
3. Le rêve	17
4. Un vrai pot de colle	21
5. L'ours et le zèbre	25
6. Les vaches	31
7. Les moutons	35
8. Avec un T tous les deux	41
9. Une autre planète	47
10. Le gros câlin	57
11. Une belle calvitie	63
12. L'hippopotame	67
13. Les crêpes	71
14. Merde, merde, merde !	81
15. Les larmes de crocodile	89
16. Le chariot	99
17. Le ciel	103
18. Les ballons	113
19. Disparue !	119
20. On croise les doigts	125
21. Le bénéfice du doute	133
22. La ronde	139

1. Le pantin	7
2. Le chien qui miaule	11
3. Le rêve	17
4. Un vrai pot de colle	21
5. L'ours et le zèbre	25
6. Les vaches	31
7. Les moutons	35
8. Avec un T tous les deux	41
9. Une autre planète	47
10. Le gros câlin	57
11. Une belle calvitie	63
12. L'hippopotame	67
13. Les crêpes	71
14. Merde, merde, merde !	81
15. Les larmes de crocodile	89
16. Le chariot	99
17. Le ciel	103
18. Les ballons	113
19. Disparue !	119
20. On croise les doigts	125
21. Le bénéfice du doute	133
22. La ronde	139

Annexe 3 :

PORTRAITS DES PARENTS DE THOMAS	
Le père	La mère
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PORTRAITS DES PARENTS DE THOMAS	
Le père	La mère
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PORTRAITS DES PARENTS DE THOMAS	
Le père	La mère
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PORTRAITS DES PARENTS DE THOMAS	
Le père	La mère
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

